



T.N.Qori Niyoziy nomidagi O'zbekiston Pedagogika
fanlari ilmiy tadqiqot instituti

UZLUKSIZ TALIM



ILMIY-USLUBIY JURNAL

MAXSUS SON
2022

DJURAYEV Risbay
Bosh muharrir

Jurnal 2001 yildan nashr qilina
boshlangan.

O'z MAAdan 2007 yil 3-yanvar-
da № 0101-tartib raqami bilan
qayta po'yxatdan o'tgan.

Jurnalda e'lon qilingan
maqolalardan iqtibos keltiril-
ganda «Uzluksiz ta'lim»
jurnalidan olinganligi ko'rsa-
tilishi lozim.

Tahrir hay'ati:

Sherzod SHERMATOV
Uzoqboy BEGIMQULOV
Nargiza RAXMANQULOVA
Xolboy IBRAGIMOV
Shavkat QURBONOV
Roxatoy SAFAROVA
Islom ZOKIROV
Dono G'ANIYEVA
Lobar QARAXANOVA
Dusmurod DJURAYEV
Baxodir Akbarov

Tahririyat manzili:

100027, Toshkent sh.,
Furqat ko'chasi,
174-uy.

O'zPFITI

Tel.: (71)-245-92-34

(93)-503-52-07

e-mail: uzluksiztalim_jurnal@mail.ru

liya_2305@mail.ru

TA'LIM MAZMUNI UZLUKSIZLIGI

- 3 **D.A.Saliyeva**
O'zbekistonda millatlararo totuvlik va diniy bag'rikenglikning psixologik jihatlari
- 11 **M.Rahimova, D.Yusufionova**
Assotsiatsiya hodisasining psixologik va lingvistik talqini
- 11 **D.Yusupova**
Maktabgacha ta'limda ingliz tilini o'qitishga yo'naltirilgan texnologiyalar
- 15 **L.R.Xayitov, A.B.Amangeldiyev**
Didaktik o'yinla asosida nutqi rivojlanmagan balalarni passiv va aktiv lug'atini shakllantirish
- 19 **M.Esonova**
«Ilk qadam» davlat o'quv dastur asosida balalarga ta'lim-tarbiya berishda kompyutyentsiyaviy yondashuv
- 23 **N.Y.O'sarova**
Talabalarning kasbiy o'z-o'zini anglash
- 28 **L.R.Xayitov, J.To'lanboev**
Nutqida nuqsoni bo'lgan balalarda leksik va grammatik shakllantirish tizimi
- 32 **A.M.Isakova, N.Abdusalilova**
Oila tarbiyasida tarixiy manbalarning ahamiyati
- 36 **M.I.To'xtasinova**
PIRLS xalqaro baholash dastur asosida o'quvchilarning o'qitish savodxonligini oshirish
- 40 **L.R.Xayitov, G.N.Abdulxamidova**
Eshitishida nuqsoni bo'lgan o'quvchilarda ijtimoiy faol fuqarolik kompetensiyalarini rivojlantirish
- 44 **D.Yulchiboyeva**
Chet q'l va mahalliy psixologiyada emotsiyalar muammosining o'rganilishiga bol'gan yondashuvlar
- 48 **G'M.Usmenov**
Abdurauf Fitrat ijodida vatan madhi
- 51 **L.R.Xayitov, Z.R.Kabirova**
Maktabgaha yoshdagi dazartik bolalarga so'z yasashni o'rgatish metodikasi
- 55 **I.A.Mo'ydinov**
12-14-yoshli kurashchilar organizmi xususiyatlarini inobatga olib jismoniy yuklama berish imkoniyatlari
- 59 **D.C.Murzalieva**
Применение игровых методов на занятиях русского языка
- 63 **M.A.Kurbanova**
Didaktik o'yinlar yordamida boshlang'ich sinf o'quvchilarining ingliz tilida so'zlashishga o'rgatish
- 67 **X.G.Ochilidzeva**
Система работы по использованию информационно-коммуникационных технологий на занятиях русского языка и литературы в целях развития русской речи учащейся молодежи
- 71 **T.G.Murzalieva**
Использование инновационных технологий на занятиях русского языка
- 75 **D.Y.Sattorova**
Fazikani o'qitishda zamonaviy ta'lim texnologiyalaridan foydalanish
- 80 **M.Azimov, I.Yakubjonov**
Бег укрепляющий веру в себя
- 84 **H.A.Bo'ronova**
Affilyatsiya motivatsiyasining rivojlanish xususiyatlari
- 88 **O.O.Raxmonova**
Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda bilimga qiziqish motivatsiyasini uyg'otish texnologiyasi
- 92 **D.C.Maxmudova**
Развитие речи студентов в национальной аудитории
- 96 **M.M.Ranimberdiyeva**
Tadrijiy rivojlanish bosqichlarida pedagogik fikr taraqqiyotining xususiyatlari
- 100 **N.M.Qosimova**
Misgarlik san'ati: kecha va bugun
- 104 **M.A.Kurbanova**
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ingliz tilini o'zlashtirishlarida interfaol metodlardan foydalanish texnologiyasi
- 108 **D.Yusupova**
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining ingliz tili draslarida xalq og'zaki ijodi janrlaridan foydalanish



СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЦЕЛЯХ РАЗВИТИЯ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ

Х.Г.ОЧИЛДИЕВА,
преподаватель КГПИ

В данной статье рассматриваются теоретические проблемы использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях русского языка и литературы в целях развития русской речи учащейся молодёжи. Кроме того в статье представлены теоретические основы применения средств новых информационно-коммуникативных технологий в вузовском учебном процессе.

Ключевые слова: ИКТ, видео лекции, мультимедиа, видеохостинг, информация.

This final work examines the theoretical problems of using information and communication technologies in the classroom of the Russian language and literature in order to develop the Russian speech of students. In addition, this graduate work presents the theoretical foundations for the use of new information and communication technologies in the university educational process.

Key words: Innovation, information technology, multimedia, electronic portfolio.

Информационно-коммуникативные технологии обучения, современные технические средства обучения, как вытекает из самого их названия, являются средствами обучения, т.е. носителями информации различного плана. Используются они в учебном процессе с помощью методов. В некоторых пособиях по педагогике, появившихся в конце 90-х годов, делается попытка представить использование ИКТ как новый метод – видео метод, что представляется неправомерным.

Компьютеры во многом способны решать те же методические задачи, что и традиционные ТСО. Но в условиях компьютерного обучения это делается на более мощной, совершенной и быстродействующей технике. Компьютер реализует обучение в диалоговом (ТСО – учащийся) режиме.

Документальные видео лекции. К ним следует отнести и традиционные лекции, записанные в вузах в обычных аудиториях с целью создания пособий для абитуриентов и (или) студентов. Это самый простой и мало бюджетный тип видео лекций, так как здесь используется только мел и доска, а режиссура сводится к простой смене планов: лектор - доска и наоборот. По своим педагогическим параметрам подобная лекция, как правило, уступает



живой лекции в вузовской аудитории. К достоинству можно отнести возможность неоднократного воспроизведения индивидуальными пользователями в домашних условиях.

Следующим шагом в развитии рассматриваемого жанра аудиовизуального представления учебной информации стали первые лекции, записанные в видео студиях центров и институтов дистанционного образования. В них преподаватели-лекторы, на соответствующем тематическом фоне, оставаясь за столом практически неподвижными в течение всей лекции, излагали учебный материал, сопровождая свой рассказ показом графиков, схем, фотографий и т.д. При отсутствии режиссерской проработки сценария лекции и при минимальной компьютерной обработке видеоматериала (линейный монтаж) зрительский успех лекции определялся тем, насколько свободно физически и раскованно в эмоциональном отношении чувствовали себя преподаватели перед объективом видеокамеры. При всей несомненной пользе для целей индивидуального использования в системе заочного и дистанционного обучения эти лекции получили у студентов ироничное название "говорящей головы". Чем, собственно, и подчеркивается основной недостаток данных лекций.

Практика использования мультимедиа технологий выявила некоторые проблемы в создании этого типа видео лекций. Основной трудностью является отсутствие у преподавателей навыка работы "перед камерой". Кроме того, на качество учебного видео оказывают влияние такие факторы, как привлекательность/непривлекательность внешнего вида видеолектора; особенности речи (четкость артикуляции, повторы, речевые ошибки и т. д.), которые в условиях непосредственного общения со студентами могут быть "смягчены" эффектом присутствия преподавателя, а в ситуации работы с видеоматериалом проявляются особенно ярко. В настоящее время в учебном процессе, наряду с обзорными видео лекциями, используются как повседневный материал более простые по исполнению 45-минутные слайд-лекции на программе ZOOM. Они представляют собой запись закадрового голоса диктора или самого лектора, сопровождаемую показом набора слайдов (100-200 на одну лекцию). Специально подготовленные и анимированные слайды дают текстовое и графическое сопровождение лекции.

С дидактической, психологической и эмоциональной точек зрения в слайд-лекциях необходимо присутствие собеседника-лектора на экране. Особенно тогда, когда создана проблемная ситуация или когда необходимо выде-



лить моменты разрешения научного (производственного, общественного) конфликта либо проблемы. С учетом этого дидактического требования при создании слайд-лекций для целей очного и заочного обучения, необходимо введение в слайд-лекцию автора пособия (преподавателя), съемки которого производятся в видеостудии. Для дальнейшего предъявления учебного материала используется редактор MS Power Point. Лектор вновь появляется на экране при обсуждении принципиальных и проблемных моментов, комментируя ход предъявления материала, а также - при подведении итогов лекции. Это позволяет создать в аудитории атмосферу психологического контакта обучаемых с лектором, переключать внимание аудитории, управлять сменой типов мышления (эмоционально-образного и рационально-логического).

Таким образом, использование различных форм видео лекций и видеоматериалов, сопровождение учебной дисциплины преследуют пропедевтическую цель и создаются по дисциплине в целом или по ее отдельным, наиболее трудным для усвоения разделам. Они являются техническим средством активации, организации и управления познавательной деятельностью студентов.

Видеолекция – тип лекции, учебного мероприятия, предназначенного для передачи обучающимся тематического содержания с целью формирования знаний либо представлений и использующая для этой цели видеоматериал, как правило, транслирующийся на экран, мониторы компьютеров либо интерактивную доску. Наиболее эффективно применение видео лекций в дистанционном обучении, когда идет видеотрансляция выступления лектора по спутниковым или наземным Интернет-каналам, либо через эфир обычным телевизионным сигналом.

Видеохостинг – услуга по предоставлению вычислительных мощностей для физического размещения информации на сервере, постоянно находящемся в сети (обычно Интернет). Хостингом также называется услуга по размещению оборудования клиента на территории провайдера с обеспечением подключения его к каналам связи с высокой пропускной способностью (колокация, от англ. collocation).

Мультимедиа (multimedia, от лат. multum – множество и medium – посредник, носитель). Одновременное использование различных форм представления информации и ее обработки в едином носителе. Например, в одном носителе (англ. container) может содержаться текстовая, аудиальная,



графическая и видео информация, а также, возможно, способ интерактивного взаимодействия с ней. Термин мультимедиа также зачастую используется для обозначения электронных носителей информации. В таком случае термин мультимедиа обозначает, что компьютер может предоставлять информацию пользователю через все возможные каналы данных, такие как аудио, видео, анимация, изображение и другие в дополнение к традиционным способам предоставления информации, таким как текст.

Каждое средство обучения должно соответствовать информативной и функционально-дидактической стороне, т.е. тому материалу, изучение которого предусмотрено программой, и с точки зрения соответствия этой информации тем частным методическим задачам, которые решаются при раскрытии определенного содержания.

Выбор средства обучения на каждое учебное занятие - процесс индивидуально-творческий. По каждому предмету трудно централизованно разработать и подобрать средства обучения в соответствии со спецификой и содержанием каждой темы. Индивидуальный стиль работы преподавателя и уровень развития обучаемых вносят свои коррективы в использование этих средств.

Список литературы:

1. Авченко М.В. Информационно-коммуникационные технологии в образовании // Перспективы развития информационных технологий. 2015. №23. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-kommunikatsionnyye-tehnologii-v-obrazovanii-2> (дата обращения: 18.10.2021).

2. Зайнутдинова Л.Х. Создание и применение электронных учебников: Монография. - Астрахань: Изд-во ЦНТЭП, 1999. - 364 с.

3. Интернет-пространство как вызов научному сообществу XXI века// Материалы Республиканской научно-практической конференции Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека. - Ташкент, 2020.

4. Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. - М., 2009.

Интернет сайты:

www.google.ru

www.gramota.ru